

CORRIERE DELLA SERA

IO<sup>®</sup>  
DONNA



*moda*

SPRING/ISSUE

# SERENDIPITY

vizi & vezzi



Moschino



Christopher Kane

Louis Vuitton

## Prove su strada

Vernici, bombolette e tanta ispirazione: si lavora così sulla materia neutra di un muro (e, a volte, di una tela), ma anche su abiti disegnati per unire il pensiero alla tridimensionalità. Il legame che street-art e opere astratte trovano con capi e accessori diventa oggi icona di tecniche, colori e linee poliformi, protagonisti di una nuova contaminazione. Quella di spray variopinti, usati per generare sfumature su pareti, chiodo in pelle e una borsa di classico appeal. Ma anche quella di mani black&white, pronte a gestire fra tubini e interi palazzi. Passando all'ipnotismo di pennellate su tessuto e metallo, come all'arte in dialogo fra un'opera pop e il Brasile immaginifico portato nel "quadro" di un prezioso foulard. Abiti pronti ad andare anche su strada? Naturalmente sì, ma attenzione: con cautela.



Comme des Garçons

Valentina Brugnattelli



Romance Was Born



Hussein Chalayan



Art by Romero Brito

Hermès