

GLAMOUR

n. 287 APRILE 2016

€ 3,00



BEAUTY

**pelle a dieta
trucchi da farfalla**

TETIANA
BRAZHNYK
32 anni
top model

MODA

**BAROCCA
ROMANTICA
GRAFICA**

Fashion
EVOLUTION



È TUTTO in fiore

Primavera: risvegli e nuove emozioni. Sognate con noi



1. Tutto l'esprit della nuova stagione è nello shooting *Spring Bloom* a pag. 262. **2**, **3** e **4**. Dietro l'obiettivo di Giovanni Gastel c'è la top model Tetyana Brazhnyk, cover girl di questo mese (pag. 159). **5**. Passione optical: torna il bianco e nero effetto vertigo: è a pag. 242, nel servizio *Grafismi*. **6**. Coleotteri e api si posano su gioielli e bijoux: gli insetti sono protagonisti degli accessori (e i look) più glam (pag. 98). **7**. Volete sapere qual è l'occhiale giusto per voi? A pag. 145 trovate uno speciale tutto dedicato alle nuove tendenze dell'eyewear. Qui, eccovi alcuni modelli di Slam Jam Eyewear **8**. La chioma è pink: il trend è a pag. 96. **9**. A tutta lingerie, a cominciare da quella più femminile (pag. 270). **10**. Rose, abitini e raggi di sole: è la moda di *Neo Romantico*, a pag. 250.



Kimono e
body. **Twin Set**
Simona Barbieri.
Pantaloni a
balze. **Horozlar**.
Orecchini. **Bozart**.
Collana. **Ca&Lou**.
Bracciale con
cristalli. **Valentina**
Brugnatelli.
Pagina accanto.
Camicia a pois.
Manila Grace.
Pantaloni. **Genny**.
Pendenti. **Bozart**.
Collier. **Rosantica**
Gioielli. Bangles.
Hermès. Cuscini.
Etro Home
e **Lisa Corti**.





non ho idea di che vita facciano né se siano manager o operai, ma poco importa. Sul tappetino, in leggings e canottiera, siamo tutti uguali».

Mai fatto un ritiro in India?

«L'anno scorso e ho intenzione di tornarci. All'inizio l'impatto è stato uno shock: la calca, il caldo, la guida disordinata, la povertà. Ma è bastata una settimana per sentirmi parte di quel mondo e per assaporarne la libertà».

Libertà di?

«Di svegliarmi alle 5, fare esercizi per un'ora e arrivare a fine giornata piena di energia. Di piegare il corpo in modi che non sapevo esistessero. Di svuotare la mente».

Qui in Occidente non ci riesci?

«Solo quando poso: di fronte alla macchina fotografica faccio scomparire tutto il resto. Posso essere stanca o imbronciata, ma in quel momento qualcosa scatta nella mia testa e non sento più nulla. Ci siamo solo io e l'obiettivo».

**“Quando poso,
tutti i problemi
scompaiono.
In quel momento
esistiamo solo
io e l'obiettivo”**

A 32 anni hai due lavori, la famiglia, l'amore. Ti resta qualcosa da desiderare?

«No: ho imparato a vivere qui e ora, e a non pensare troppo al futuro».

Altro insegnamento dello yoga?

«Esatto. Prima mi preoccupavo molto di più: pensavo a ciò che non avevo e a come avrei potuto ottenerlo. Ora mi concentro su ciò che ho e che mi rende felice».

Due pezzi con foglie in ottone e strass, orecchini e sautoir. **Bozart**. Collane con ciandoli. **Ca&Lou**. Bracciali. **Valentina Brugnattelli** e **Nuit N°12**.