

IL FEMMINILE DEL **CORRIERE DELLA SERA**

IO DONNA

www.iodonna.it

Strategie di fuga
"KEEP CALM"
E LEGGI
QUESTI LIBRI

GRECIA:
LUNGH
SILENZI E
SAPORE DI SALE

SE IL N. 1 DI
GOOGLE TI DICE
DI LAVORARE
MENO

Eileen Guggenbeim
CHE ALTRO
POTEVO FARE SE
NON OCCUPARMI
D'ARTE?

Moda
INDISPENSABILI
ACCESSORI

Geppi & Elio

*Debutteremo nel musical, a teatro saremo gli stravaganti
coniugi Gomez e Morticia della famiglia Addams. Anche noi
siamo romantici come loro. Cosa ci hanno insegnato
per alimentare la passione? Una ricetta speciale da seguire
tre volte alla settimana, lontano dai pasti...*



RCS

REG. MINISTERO POSTE E TELECOMUNICAZIONI - DISTRIBUITO IN ABBONAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 26 LUGLIO 2011 - POSTE ITALIANE SPA SPEDI IN A.P. - DL. 351/03 CONV. L. 46/04, ART. 1 C. 1.
DIRETTORE RESPONSABILE: CORRIERE DELLA SERA - 101 - IO DONNA € 0,50 € 1,50 NEI GIORNI SUCCESSIVI € 2,50 - IL PREZZO DEL QUOTIDIANO

Courtesy the artist and APALAZZOGALLERY



ROMBO DI TUONO

«Il forte è più formidabile da solo» diceva Guglielmo Tell ben prima di scagliare la famosa freccia. Ma se l'obiettivo da colpire fosse ancora più difficile, tale da voler raggiungere il centro della bellezza? Bè, in quel caso qualche aiuto potrebbe essere necessario. Compreso tirare da un arco prezioso, abile nello scoccare dardi di pietre multicolor e saette di metallo, fra cristalli e plasticismi effetto perla cangianti in base alle luci che il sole donerà. Intersecando anche le punte di un bersaglio variopinto, terreno verticale di bellezza per cuspidi e cromie in movimento. (Paolo Gonzato, *Out of Stock*, 2012)



LOUIS VUITTON



VALENTINA BRUGNATELLI



SILVIA ROSSI



LIZZY FORTUNATO

Courtesy Galleria Franco Nervo and the artist, Torino



MAGIC COLOURS

Si narra di come Georges Méliès, padre del cinema fantastico, rimase così impressionato dalle illusioni ottiche realizzate da Robert Houdin (ispiratore del nome che Ehrich Weisz utilizzò per diventare Harry Houdini) da voler approfondire questo mondo prendendo lezioni da Emile Voisin, proprietario di un negozio di articoli magici. Il risultato dei suoi sforzi, portato fino al grande schermo, rimase però in bianco e nero. Oggi, composizioni caleidoscopiche gli rendono omaggio fra esplosioni di pietre colorate, pronte a ipnotizzare quanto cubi effetto glitter in versione superstar. (Jim Lambie, *Machine*, 2004)



PERSY



ANTON HEUNIS



REMINISCENCE



SWAROVSKI