

ПУТЕШЕСТВИЯ ОБРАЗ ЖИЗНИ СОБЫТИЯ И ЛЮДИ БИЗНЕС И ЗАКОН ... И МНОГОЕ ДРУГОЕ

102-103

КАЛЕНДАРЬ ГЛАВНЫХ СОБЫТИЙ
2015 ГОДА

108-111

БИЗНЕС В ИТАЛИИ.
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

115

10 ПРИЧИН ПРИОБРЕСТИ
НЕДВИЖИМОСТЬ В ИТАЛИИ

132-133

ЗА РУЛЕМ В ИТАЛИИ.
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



SAPOG - PARTNER UFFICIALE PER L'INFORMAZIONE DEL PADIGLIONE "RUSSIA" AD EXPO 2015



**ПАВИЛЬОН
РОССИИ**
ВПЕРЕД И ВЫШЕ!

МИЛАН
СЕКРЕТЫ, О КОТОРЫХ
ВАМ НЕ РАССКАЖУТ

EXPO 2015
ВСЕМИРНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА

ИСКУССТВО МОДНОГО СОБЛАЗНА, или КАК ОДЕВАЮТСЯ ИТАЛЬЯНЦЫ

Знаменитый «итальянский стиль», который так хорошо продается за границей, в самой Италии выглядит немного иначе

Итальянские горожане выглядят очень стильно, но их манера одеваться никак не связана с теми модными трендами, которые создаются на экспорт.

Во-первых, сразу бросается в глаза то, как одеты мужчины: и дело не только в сочетании цветов, идеально сидящих костюмах и прекрасной обуви.

Детали — вот что делает образ. Вполне типичен, например, такой персонаж: костюм умеренных цветов, белая рубашка и... носки в разноцветную полоску. В итальянском контексте это совсем не выглядит комично — в этой колоритной стране подобные акценты кажутся совершенно естественными.

Другой яркий штрих — очки или часы. Даже самый щегольски и строго одетый мужчина может позволить себе легкомысленные пластмассовые часы с ярким ремешком. А уж очки в цветной оправе или с ярко-салатовыми дужками — это почти обязательно!

Итальянские мужчины любят многослойность в одежде. Даже в холодный ноябрьский день погода здесь переменчива. Итальянцы же, не в пример англичанам, не склонны стоически переносить промозглую сырость и ветер, поэтому любят утеплиться. Так что верхняя часть мужского наряда состоит из рубашки, кашемирового джемпера, невесомой пуховой жилетки и только потом — куртки или пальто. Действительно, это удобно: можно варьировать количество слоев, оставаясь элегантным при любой погоде в течение всего дня.

Ну и конечно, всем известная итальянская привычка не расставаться с солнечными очками. Но ведь правда — и зимой бывает солнце! К тому же темные очки великолепно смотрятся с пальто.

Следует еще вспомнить о любви итальянцев к цветным брюкам. Поначалу все это разнообразие ярких штанов может показаться странным: кажется, если уж мужчина надевает что-то цветное, то это может быть свитер, но никак не джинсы или брюки. Но в Италии очень скоро привыкаешь к рыжим, нежно-фисташковым, насыщенно-бордовым или

горчичным брючинам, которые не перестают мелькать на улицах даже зимой. Быть может, дело тут в неосознанном цитировании моды эпохи Возрождения, когда мужчины носили яркие чулки-трико? Времена изменились, а привычка осталась.

В общем, итальянцы любят и умеют одеваться. Что же касается итальянок, то их предпочтения в одежде зависят, конечно, от возраста. Каждое поколение придерживается своего стиля.

Например, итальянка лет под пятьдесят. Она прекрасно выглядит, у нее искусный макияж, ее наряд — элегантное сочетание оттенков, как правило, одного цвета. Каблуки при этом — редкость, скорее уж ботинки или мокасины. Не только в теплое время года, но даже зимой чаще встречается обувь до щиколотки, а не сапоги. Кстати, никаких носочков телесного цвета или даже прозрачных! Только полоска босой ноги в просвете между обувью и краем штанины. Если холодно, то плотные цветные носки; имитация голой ноги — табу.

Но с наступлением вечера все меняется. Если девушка проводит вечер не дома, она наряжается. Может быть, именно простота дневного наряда обуславливает страсть итальянок к черному-кружевному-блестящему-обтягивающему «на выход». Да еще и шпильки в придачу! А что остается, если днем ходить на каблуках не принято? Даже юбка или платье — и то редкость.

Отдельного упоминания заслуживают итальянские дамы в возрасте. Бабушками их назвать не поворачивается язык — так элегантно и изысканно они одеты. Даже за продуктами эти женщины ходят в полном снаряжении: волосы уложены в прическу, помада, сумочка, серьги и множество колец. Они обязательно в юбке и даже в самую холодную погоду носят классические туфли на маленьком квадратном каблучке.

В общем, не ищите подиумных моделей на улицах итальянских городов. Итальянцы одеваются гораздо проще и... интереснее, чем можно подумать, разглядывая творения итальянских дизайнеров в модных журналах.

Modo di Vivere ОБРАЗ ЖИЗНИ

Словосочетание *Dolce vita* уже давно стало общеупотребительным для определения особого мировосприятия итальянцев. Здесь, как нигде, умеют жить с удовольствием, со вкусом смакуя каждый момент повседневности. В этом разделе собраны статьи о главных составляющих «итальянского счастья»: мода, дизайн, кулинария, спорт, досуг. Бесполезно пытаться раскрыть специальный секрет этой страны, но одно можно сказать наверняка: итальянцы обладают талантом радоваться каждому дню, чередование которых и составляет *modo di vivere* — итальянский образ жизни.

Иллюстрация: Zaslavsky, www.illustrated.ru; Фото: Pirelli, автор: Dreyfuss; Иллюстрация: Chief Architects, www.4-Thirds-Media.com; Иллюстрация: Valentinus Design Studio

